

***Pourquoi ? Contexte problématique du concours***

Dans une vision partagée et engagée prônant la gestion des déchets et objets désuets dans le milieu universitaire, l’alliance Tunisienne des Designers (Sousse-Monastir) lance, en partenariat avec l’Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse un concours d’innovation autour du thème « ***Upcycling : le réemploi Exploit***» afin de créer des objets fonctionnels (mobilier ou équipement luminaire) pour des espaces intérieurs et extérieurs animant l’environnement universitaire isbasien.

En effet, de jour en jour et d’une année à autre, au milieu universitaire comme ailleurs, les objets inusités et les déchets ne cessent de s’entasser et de s’accumuler suite à l’exploitation abusive et non responsable de certains produits (papier, carton, plastique, mobilier et équipements endommagés..). Nous vivons dans une société de surconsommation par excellence.

Le rôle des artistes et des designers est de trouver des solutions concrètes, d’anticiper les usages, de générer de nouveaux comportements responsables via le réemploi ingénieux du déchet et de l’usité et ce, dans un but, à la fois, fonctionnel, esthétique et économique, en faisant de nos déchets, d’aujourd’hui, nos ressources de demain.

***Quoi? Finalité et But du concours***

Ce concours est un challenge d’innovation et d’éco-conception pour la création d’objets nouveaux (fonctionnels comme artistiques) à partir d’objets inutilisés et inutiles à la propriété de l’ISBAS (mobiliers et équipements endommagés [*tables, chaises, armoires, ordinateurs, luminaires,..*],carton, papier,…).

1. **L’objet fonctionnel** créé sera à **usage universitaire interne** ou **externe** (équipement d’ameublement, accessoire luminaire…).
2. **L’objet artistique :** créé dans un but culturel, à dimension symbolique.

***Quand? Calendrier du concours***

|  |  |
| --- | --- |
| **03Juin 2024** | * Lancement de l’appel à partcipation au concours et début des inscriptions |
| **09 Juin 2024** | * clôture des inscriptions et fixation du nombre des partcipants. |
| **10 Juin 2024** | * Contact des candidats participants via mail et convocation pour le tri d’objets. |
| **11 Juin 2024** | * Visite des salles de Tri et fixation d’une liste préliminaire des objets désuets à réemployer. |
| **Du 12 au 17 Juin 2024** | * **Phase (1) Idéation et Recherches graphiques** |
| **18 Juin 2024** | * Envoi des propositions graphiques des projets à l’adresse mail suivante : **Concours.atd@gmail.com** |
| **19 Juin 2024** | * Préselection des projets proposés envoyés et contact des candidats sélectionnés |
| **20 Juin au 29 Juin 2024** | * **Phase (2) Réalisation d’un objet fonctionnel (mobilier ou accessoire luminaire) ou d’un objet artistique** |
| **01 Juillet 2024** | * Evaluation des projets réalisés via un jury multidisciplinaire. |
| **06 Juillet** **2024** | * Cérémonie et distributtion des prix. |
| **Du 10 au 20 Juillet 2024** | * Exposition collective des travaux réalisés par les lauréats et par les partcipants au concours. |

***Comment ? Les modalités du concours***

1. Faire un tri et une sélection préliminaires des objets anciens endommagés (disponibles dans les **salles de TRI** : salles classées en catégories d’objets désuets, sujets de réemploi au concours. (équipements d’ameublement, accesoires luminaires, carton et papier, déchets divers…).

-Communiquer la liste préliminaire des objets à exploiter au comité d’organisation du concours, se trouvant sur place.

1. Faire des esquisses et des recherches graphiques, en fonction des objets choisis pour la conception d’un objet fonctionnel ou artistique.

-Télécharger le template dans le lien ci-contre pour accéder au format du rendu. (Sur la page web du concours : **atd-isbas-concours-upcycling.com**).

- Envoyer la proposition de projet à l’adresse **Concours.atd@gmail.com**

1. Après présélection et approbation des propositions des projets par un comité d’évaluation (réponse parvenant via mail, du comité d’organsation du concours), chaque participant est prié à fixer la liste finale des objets à réemployer et des fournitures à fournir.
2. Concevoir un objet fonctionnel à usage universitaire externe ou interne ou un objet artistique à dimension culturelle et symbolique.

* **Accompagnement :**

-Des artisans menuisiers et artistes seront **disponibles** durant la dernière semaine du concours pour assister les participants dans l’assemblage ou le façonnage de leurs produits (projets).

- Des enseignants et des designers professionnels assureront le suivi des projets.

***Où?***

* L’élaboration des projets se fera **à l’annexe de l’ISBAS**, (Rue 18 Janvier, Beb jdid, en face de la STEG/Sousse),durant la période du concours.
* La cérémonie et la distribution des prix**: à l’hôtel L’Orient Palace, Sousse.**

***Pour qui ? Public cible du concours***

Le concours est ouvert :

* Aux **étudiants en Design et en Arts plastiques de l’ISBAS**
* Aux **professionnels designers de l’ATD**.

NB/ **Pour les étudiants :** possibilité de participer, pour un seul objet (projet), en solo (1e pesonne), en binôme (2personnes) ou en trinôme (3personnes).

***Inscription au concours :***

L’inscription au concours sera, à partir du jour du lancement du concours (le 01Juin2024), via le remplissage du formulaire suivant : [**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLa492ZjDzzw\_C-nE95pdU0VEBt-qgPUFKH1J1dKJxHf-R6g/viewform?usp=pp\_url**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLa492ZjDzzw_C-nE95pdU0VEBt-qgPUFKH1J1dKJxHf-R6g/viewform?usp=pp_url)

**L’inscription sera ouverte jusqu’au 09 Juin 2024 à minuit.**

***Dépôt des projets :***

Le rendu des réponses sera sous forme de :

1. **Un dossier graphique et technique du projet : 2** planches (en format A3)
2. **Une fiche Objet** (décrivant l’objet conçu) : en format A4 (voir le modèle dans le template ci-contre).
3. **L’objet fonctionnel ou artistique final,** conçu d’objets détournés de leurs fonctions principales.

***Sélection des projets lauréats :***

La sélection et l’évaluation des projets seront le jour même, de la fin des travaux (le **01Juillet 2024**), sur place, à partir de 14h par un jury multidisciplinaire.

***Le jury d’évaluation :***

* **Pr Mohamed ESSGHAIER** (Directeur de l’Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse).
* **Dr. Salma CHAABOUNI** (Présidente de l’Alliance Tunisienne des Designers)
* **Pr. Faten CHOUBA SKHIRI** (Artiste platicienne et Fondatrice de l’école de la Mode-Monastir).
* **M. Zouhair BEN JANNET** (Designer et co-founder d’***Air Design***).
* **M. Ridha GHRAB (**Artiste-ArtisanCEO ***Diagonale Eco-Art Design*)**
* **M. Ahmed BEN SAAD** (Designer et CEO ***Spaceart PLUS***)
* **M. Sabri GHAITH (**Artiste plasticien- ISBAS)

***Prix et perspectives :***

* **Trois prix seront discernés aux laruréats du concours comme suit :**

1. **Pour la catégorie des étudiants :**

* Prix du meilleur objet fonctionnel (designers) : **800DT**
* Prix du meilleur objet artistique (plasticiens artistes) : **800DT**

1. **Pour la catégorie des professionnels en Design**

* Prix du meilleur objet fonctionnel : **2000DT**
* Une exposition collective des travaux des participants sera prévue **du 10 au 20Juillet 2024,** à la Galerie Nadia CHARFI, ISBAS.

***L’impact du concours :***

* **à l’échelle de la communauté des Designers (ATD):**
* Se sentir engagés et reponsables, citoyens influents et acteurs importants dans la transformation du milieu macro et micro universitaire et du quotidien des occupants des lieux éducatifs et administratifs.
* S’emparer, davantage, des enjeux écologiques, actuelles, en adoptant, selon leurs domaines d’intervention, les principes de l’éco-conception par la création de produits inspirant de nouveaux usages plus responsables et respectant l’environnement.
* **A l’échelle de l’Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse** (ISBAS)
* L’inscription dans une démarche de gestion éco-responsable des déchets en valorisant ses déchets et en les réemployant.
* L’implémentation de nouveaux comportements et des éco-gestes à l’Institut pour la diminution des déchets, la bonne gestion du déchet et la réflexion sur son réemploi.

***Propriété intellectuelle :***

(Voir règlement du concours) dans les pages officielles FB de l’ISBAS et de l’ATD.